

Partendo dalla storia tradizionale di **Cappuccetto Rosso**, i bambini in piccolo gruppo hanno **rielaborato la trama narrativa, assumendo il punto di vista dei tre personaggi non protagonisti: il lupo, la nonna e il cacciatore**. Ad esempio, **come diventa la storia se a raccontarla è il lupo?**



Alcuni esempi di «libri» realizzati dai bambini in piccolo gruppo

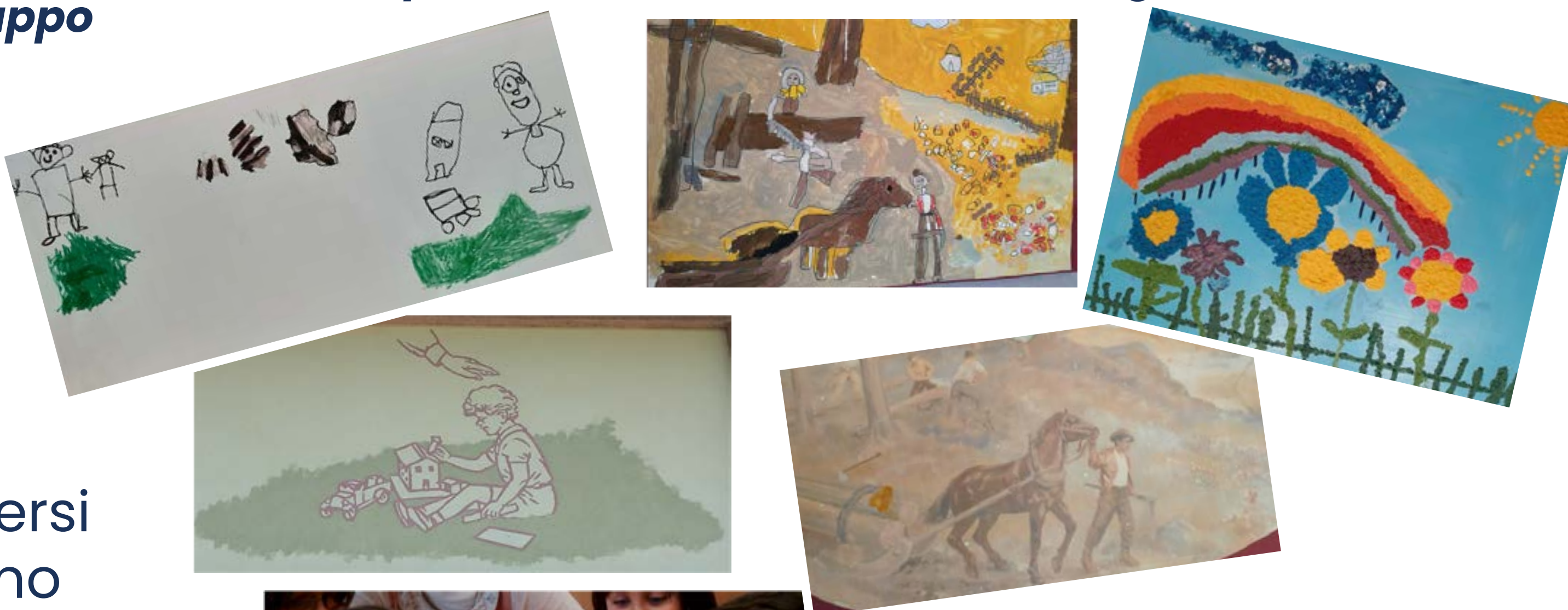
La ricerca osservativa che insegnanti e bambini imparano a fare insieme si basa non solo sull'investigazione dei **fenomeni fisico-naturali**, ma anche sullo studio di **fenomeni di carattere storico ed etnografico**



Prima della demolizione del vecchio edificio scolastico (da ricostruire ex novo), bambini e insegnanti avviano una **ricerca sul logo della scuola**. Studiano diverse tecniche pittoriche, reinterpretano opere d'arte e approfondiscono le produzioni di un pittore locale, Chiletto, che ha realizzato un dipinto sul vecchio edificio scolastico. Poi, anche grazie al contributo dell'artista Matteo Boato, **progettano e realizzano, attraverso l'esperienza del Concilio, il nuovo logo**

Costruzione di **ipotesi e teorie**, attraverso la raccolta di dati osservativi orientati a comprendere e interpretare

1. i **fenomeni fisico-naturali**
2. i **significati della partecipazione** dei diversi attori sociali alle attività che caratterizzano la vita quotidiana



«Elia trova un albero sul quale sono cresciuti dei funghi e ne è molto incuriosito. Li tocca con le mani e con la matita e li osserva attentamente assieme a Ruben. Dopo essersi chiesti perché i funghi "non vengono via", i bambini concludono che "forse sono attaccati con l'attack". Poi, esplorando ancora il giardino, Elia nota un albero particolare, dal cui tronco parte una biforcazione: "Il pino è bello perché è grande. Perché il tronco è piccolo perché se no pesa troppo. Il tronco è grosso con le radici sporgenti. Dal tronco parte il pino grande. Anche i rami sono grossi e ci sono i pinnini"».



**Osservazione etnografica** come dimensione metodologica fondamentale: costruire **interpretazioni collettive dei significati culturali** negoziati e condivisi all'interno di una specifica comunità di pratiche o di uno specifico gruppo sociale

Ricerca osservativa nel giardino della scuola: un **estratto di testo dalle note osservative delle insegnanti**

**Strumenti e tecniche di rilevazione osservativa:** fotografie, audio o video registrazioni, trascrizioni di interazioni, note di campo, resoconti etnografici, strumenti che registrano i cambiamenti nel corso del tempo, etc.

**fare insieme  
ricerca  
osservativa**

Osservare gli eventi e i fenomeni del mondo circostante – fisico-naturale e socio-relazionale – con l'intento di **costruire insieme ipotesi e teorie** per spiegarli e comprenderli



**SCANSIONA IL QR-CODE**

per scoprire l'intera mostra diffusa su tutto il territorio provinciale