



Osservazione etnografica come dimensione metodologica fondamentale: **costruire interpretazioni collettive dei significati culturali negoziati e condivisi all'interno di una specifica comunità di pratiche** (es. la scuola o un'associazione del territorio) **o di uno specifico gruppo sociale** (es. la sezione, il gruppo intersezionale o un gruppo culturale radicato nella comunità)



«Vabbè, innanzitutto come prima immagine sicuramente il fatto che si coltivi la terra che si coltivino delle verdure biologiche, tutto ci sta, tutto sta bene. È però un'altra cosa che mi piacerebbe dire di questo orto: qui non si seminano solo le verdure, i fiori e le cose materiali, si seminano e ci si prende cura anche di tanti valori, perché occupandosi dell'orto ci si occupa di una cosa comune, si impara a collaborare. Questo discorso che vi sto facendo vale sicuramente per i bambini, che vengono seguiti ovviamente dalle insegnanti, ma anche per noi genitori che comunque soprattutto in estate ce ne prendiamo cura, qui si semina il fare insieme, il collaborare, il relazionarsi, il parlarsi, il conoscersi» (una mamma).

Un'esperienza interculturale per la costruzione di comunità. Dai videotour individuali alla costruzione – collettiva e negoziata – di un videotour sociale, che ha coinvolto osservatori diversi (bambini, insegnanti, Presidente, famiglie, coordinatore)

Strumenti e tecniche di rilevazione

osservativa: fotografie, audio o video registrazioni, trascrizioni di interazioni, note di campo, resoconti etnografici, strumenti che registrano i cambiamenti nel corso del tempo, etc.

La ricerca osservativa che insegnanti e bambini imparano a fare insieme si basa non solo sull'investigazione dei **fenomeni fisico-naturali**, su cui diverse scuole hanno costruito negli anni un significativo repertorio di pratiche educativo-didattiche, ma anche sullo studio di **fenomeni di carattere etnografico**



La **videoregistrazione** come strumento al servizio di una **duplice intenzionalità** progettuale, educativa e auto-formativa

1. fare insieme ricerca osservativa, con i bambini, sulle loro **pratiche di partecipazione**
2. continuare a costruire apprendimenti come **osservatori etnografici adulti**

Discussione in piccolo gruppo autonomo – interamente videoregistrata – su degli "oggetti non identificati" (ciaspole)



Costruzione di **ipotesi e teorie**, attraverso la raccolta di **dati osservativi orientati** a comprendere e interpretare

1. i **fenomeni fisico-naturali**
2. i **significati della partecipazione** dei diversi attori sociali alle attività che caratterizzano la vita quotidiana

**fare insieme
ricerca
osservativa**

Osservare gli eventi e i fenomeni del mondo circostante – fisico-naturale e socio-relazionale – con l'intento di **costruire insieme ipotesi e teorie** per spiegarli e comprenderli



SCANSIONA IL QR-CODE

per scoprire l'intera mostra diffusa su tutto il territorio provinciale