



Una scuola che permette di «imparare a scrivere scrivendo e a leggere leggendo» considera i bambini degli **apprendisti** (Zucchermaglio, 1991/2016), che **costruiscono i propri apprendimenti attraverso l'interazione sociale** con i compagni e con gli insegnanti, immergendosi nel complesso mondo della lingua scritta

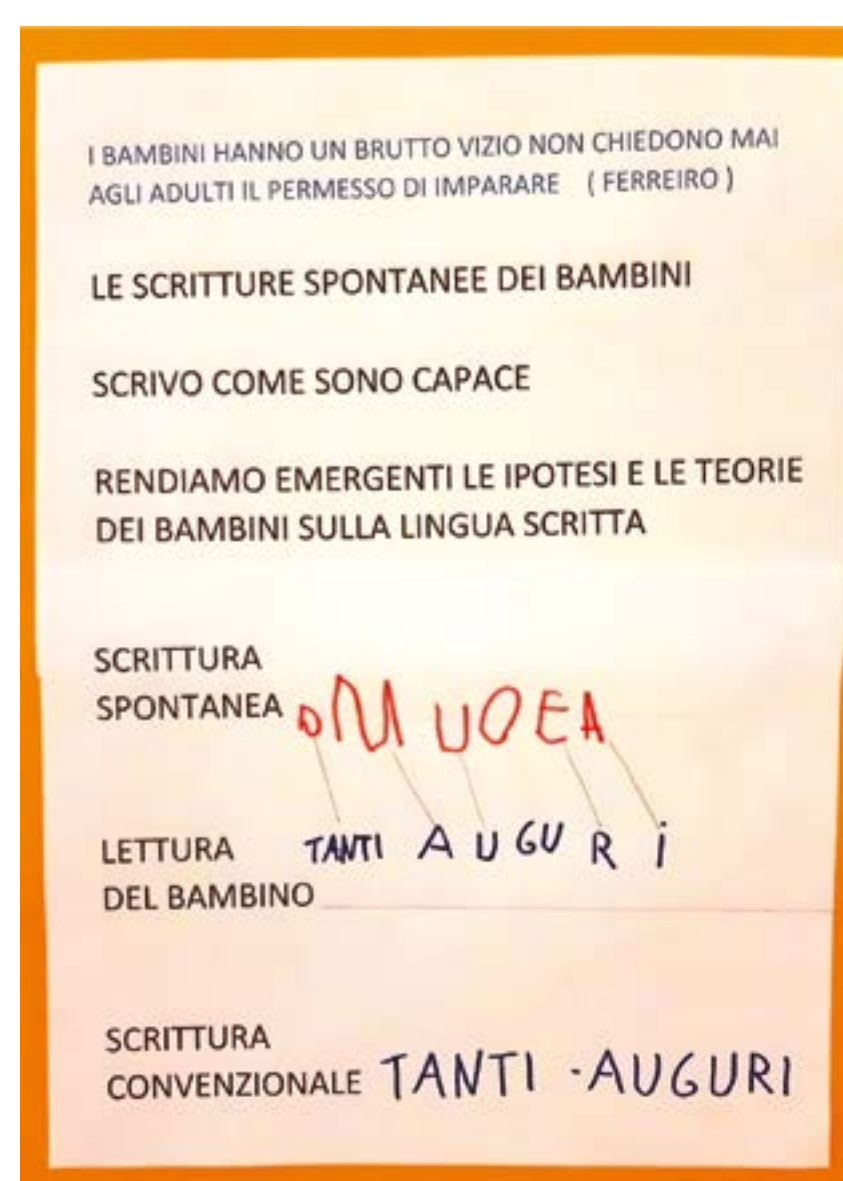


**Tre livelli relativi alle scritture spontanee** (che dovrebbero essere SEMPRE presenti!)

1. La **scrittura del bambino** «come sa fare»
2. Il **modo in cui il bambino ha «letto con il dito»** quello che ha appena scritto
3. La **scrittura convenzionale** degli adulti in stampato maiuscolo



Due esempi di **documentazioni costruite dagli insegnanti** per aiutare le famiglie a orientarsi nel «mondo» delle scritture spontanee



Due **presupposti teorici fondamentali** da cui partire

- ♦ **Leggere non vuol dire decifrare/decodificare un codice:** la lettura non è tanto una questione di utilizzo di abilità percettive, quanto piuttosto un **processo cognitivo complesso** che richiede il coinvolgimento di diverse competenze
- ♦ **Scrivere non significa copiare un modello dato:** è fondamentale conoscere e promuovere le competenze **cognitive e linguistiche che entrano in gioco per comprendere un sistema di scrittura**, al di là dell'acquisizione meramente tecnica e dell'impegno percettivo-motorio



Durante il lockdown, tra marzo e giugno 2020, i bambini hanno scritto «**come sapevano fare loro**» anche in famiglia

I bambini possono «scrivere come sanno fare loro»: le **scritture spontanee** sono tutte quelle che vengono **prodotte senza un modello da copiare**

Il lavoro di ricerca negli ultimi quarant'anni ha confermato che esistono dei «passaggi» che i bambini attraversano (in maniera tutt'altro che rigidamente «ordinata») durante il loro «cammino» verso la scrittura e la lettura

**«I bambini hanno un brutto vizio, non chiedono mai il permesso agli adulti per iniziare ad imparare»** (Ferreiro, 2003)

**costruire  
insieme la  
lingua scritta**

I bambini cominciano molto presto a costruire **ragionamenti, ipotesi e teorie sulla lingua scritta**, da cui sono circondati e in cui sono immersi sin dalla nascita (Ferreiro, Teberosky, 1979)



**SCANSIONA IL QR-CODE**

per scoprire l'intera mostra diffusa su tutto il territorio provinciale