

ALBI ILLUSTRATI SULLA GUERRA, SULLA PACE, SULLA SPERANZA

marzo 2022

SUI DIRITTI

Il cammino dei diritti di Janna Carioli e Andrea Rivola, Fatatrac

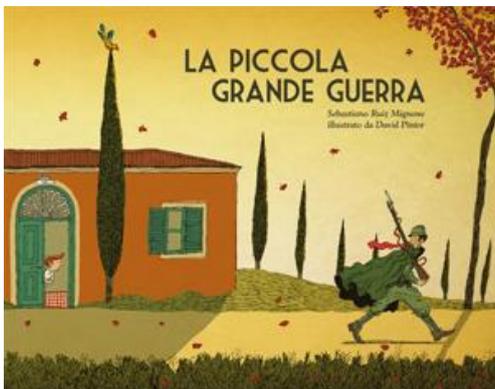


Premio Emanuele Luzzati il Gigante delle Langhe 2015; selezionato nella bibliografia White Ravens 2015.

Un albo dal formato speciale per un progetto nato in collaborazione con Amnesty International. Venti tappe, ognuna dedicata a un avvenimento che ha rappresentato un passo avanti nel cammino dei diritti umani. Ogni apertura si presenta con un'illustrazione di Andrea Rivola, una poesia di Janna Carioli accompagnata da una didascalia: si parte dal 1786 con l'abolizione della pena di morte nel Gran ducato di Toscana e si arriva al 2013, in Pakistan, con Malala Yousafzai e il suo appello per il diritto all'istruzione. Un libro per conoscere la strada percorsa fino ad oggi, costellata di eventi e personaggi che su di essa hanno lasciato una traccia indelebile, per pensare ai passi futuri da compiere su questo cammino che riguarda ognuno di noi.

SULLA GUERRA

La piccola grande guerra di Sebastiano Ruiz Mignone e David Pintor, Lapis

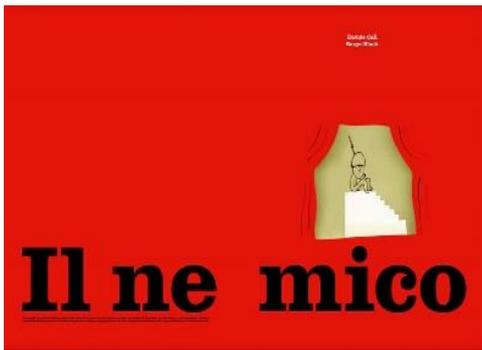


Il libro *La piccola grande guerra* è stato scritto da Sebastiano Ruiz Mignone e illustrato da David Pintor e anche questo libro ha vinto il Premio speciale della giuria Andersen 2015.

Nelle prime pagine compare la citazione di Karl Kraus "I bambini giocano a fare i soldati, ma perché i soldati giocano a fare i bambini?" e da subito è chiaro il parallelismo tra un bambino di nome Andrea che gioca in camera sua con i soldati alla guerra, mentre il suo papà è costretto al fronte, in una vera guerra tra sangue e

violenza. Un contrasto molto forte, che lascia dalle prime pagine i lettori senza parole. Al centro del racconto il forte rapporto tra un padre e suo figlio e, l'assurdità di un conflitto che entra nelle famiglie e separa legami forti.

Il nemico di Davide Calì e Serge Bloch, Terre di mezzo



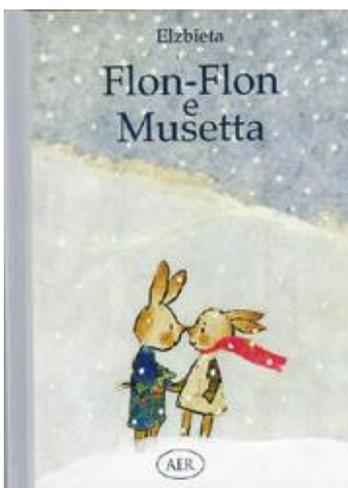
Parlare della guerra ai più piccoli non è per niente facile, eppure questo libro ci riesce con semplicità emozionando grandi e bambini, e facendo notare quanto sia assurda. Isolato in trincea, un soldato combatte contro un nemico che non vede, ma che è di certo un mostro, o almeno così dice il manuale che gli hanno dato i comandanti. Una notte, però, il soldato si avventura fuori dal suo buco e scopre che il terribile nemico, in realtà, non è poi così diverso da lui, e che la pace è molto meglio della guerra.

Perché? di Nikolai Popov, Nord-Sud Edizioni



Questo potente libro senza sangue né parole racconta la follia della guerra e le sue dure conseguenze. Le illustrazioni mostrano ai bambini come una sciocchezza, seguita da illogiche decisioni, scatenino un conflitto tra ranocchia e topolino, in cui vengono coinvolti sempre più animali, spesso senza neanche sapere il perché. Un vero invito a riflettere: la guerra perché?

Flon-Flon e Musetta di Elzbieta, AER

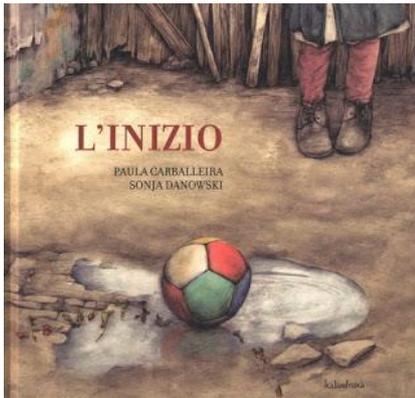


Il libro Flon-Flon e Musetta scritto da Elzbieta nel 1996 ha vinto il premio Andersen, il più importante riconoscimento nel mondo dei libri per l'infanzia.

Flon-Flon e Musetta sono due coniglietti uniti sin da piccoli da un forte legame di amicizia e da una promessa di amore eterno. Arriva la guerra, che cambia bruscamente il quotidiano e interrompe i sogni dei bambini, non possono più neanche vedersi e dalla finestra solo una siepe di spine che li divide.

Il lieto fine non manca, ma con la triste consapevolezza che la guerra non è finita, si è solo addormentata: "La guerra si addormenta solamente di tanto in tanto. E quando dorme, bisogna fare attenzione a non svegliarla".

L'inizio di Paula Carballeira e Sonja Danowski, Kalandraka



Il libro *L'inizio* di Paula Carballeira comincia dalla fine di una guerra: "Una volta ci fu una guerra". Un paesaggio grigio, tetro, che ben esprime la desolazione dei luoghi devastati dai conflitti. Uno dei momenti più duri della guerra è la fine, quando dalla cenere occorre riprendere in mano le redini di un mondo fatto a pezzi. Non c'era più luce elettrica, non c'era più un letto, non c'era più una casa: ma "Eravamo vivi. Era come una festa. La festa dell'inizio di qualcos'altro".

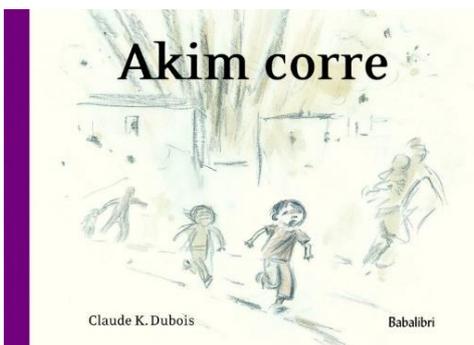
Dai bambini nasce il primo sorriso e la speranza di un mondo migliore. Quei bambini riprendono a ridere a giocare nelle strade polverose, ma solo grazie alla forza morale di genitori che, sono loro più vicino che mai e che ripetono "non importa" dimostrando che la vita è un bene prezioso.

Il soldatino di Cristina Bellemo e Andrea Antinori, Zoolibri



«Il soldatino pensava. Pensava un pensiero solo, grande come tutta la sua testa: la guerra. Sempre: d'estate di notte d'aprile a natale di mezzogiorno e di martedì. Di pensieri non ce ne stavano altri nella testa, che era già bella piena così. Una sera nevicava, in fondo vide polvere di luce. "Una bomba!" pensò. Ma poi giunse a una casa. Il soldatino bussò. Non aveva mai bussato in vita sua.» Un libro che è poesia, di parole e acquerello. Dedicato a tutti quei soldatini del quotidiano che non si accontentano di marciare a testa bassa, ma che guardano la vita cercandoci la pace, non la guerra.

Akim corre di Claude K. Dubois, Babalibri



La storia di Akim è quella di un bambino in un paese in guerra. È una storia personale e intima, ma è anche la storia di migliaia di bambini, donne e uomini che la mancanza di diritti e la povertà costringono alla fuga. Akim vive in un villaggio, gioca con i suoi amici, le giornate procedono tranquille fino al giorno in cui la guerra irrompe a cambia per sempre la vita di tutti. Akim si ritrova solo, la sua casa distrutta, la sua famiglia dispersa. Un adulto lo aiuta a scappare, ma lo aspetta la prigionia al servizio di un gruppo

di soldati. Fugge di nuovo e finisce in un campo profughi dove ritrova la sua mamma. Un libro che è una piccola opera d'arte e allo stesso tempo un monito perché il diritto d'asilo e di accoglienza continui a essere difeso e preservato in ogni luogo del mondo. Con il patrocinio di Amnesty International – Sezione Italiana.

Il cavallo e il soldato di Gek Tessaro, Artebambini



Quando il capitano Nicodemo incontra un cavallo, decide di partire per la guerra. Ma non ha fatto i conti con l'animale che di guerra non vuole proprio saperne.

Lucertole verdi e rettangoli rossi di Steve Antony, Zoolibri



Le Lucertole Verdi volevano sconfiggere i Rettangoli Rossi.

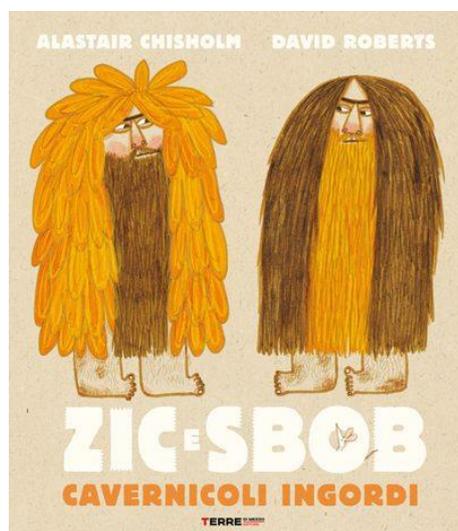
I Rettangoli Rossi volevano sconfiggere le Lucertole Verdi.

Scoppiò una lotta furibonda, ma quando è troppo è troppo, bisognava risolvere al più presto la situazione!

Con la leggerezza che lo contraddistingue, Steve Antony riesce di nuovo a farci riflettere, lasciando spazio alle domande dei piccoli e finendo con un sorriso.

SU CIÒ CHE SEPARA LE PERSONE

Zic e Sbob cavernicoli ingordi di Alastair Chisholm e David Roberts, Terre di Mezzo



Zic e Sbob vivono nelle caverne. Ma quella di Sbob è più grande, così Zic decide di costruirsi una casa. E allora Sbob, per non essere da meno, rilancia: ecco che spunta addirittura, sopra la sua caverna, un castello.

Pian piano la competizione cresce, i due cavernicoli accumulano di tutto: razzi, cavalli, telefoni, automobili, aerei. Il risultato sono due altissime e confuse pile di oggetti, che ben presto cominciano a vacillare. Riuscite a immaginare come finirà?

Una storia che insegna, con ironia e leggerezza, che possedere montagne di cose non è il segreto della felicità. E anche che il nostro stile di vita ha un impatto sull'ambiente e sugli altri, e l'unica scelta (felice!) è la sostenibilità.



OPS! Abbiamo un problema di Jacob Grant, Lapis

Orso ha due grandi passioni: mettere tutto in ordine e prendersi cura della sua amica di stoffa, Orsetta. Quando trova una ragnatela nella sua libreria, Orso dà inizio a una caccia al ragno che gli farà scoprire che i veri amici possono avere le forme e le dimensioni più inaspettate!

Il muro in mezzo al libro di Jon Agee, Il Castoro



Il piccolo cavaliere è contento che ci sia un muro in mezzo al libro. Questo muro protegge il suo lato dal cattivissimo orco e dagli altri animali feroci che popolano l'altro lato. Ma il piccolo cavaliere sembra non accorgersi che i veri pericoli sono proprio dietro di lui. Un libro geniale che con umorismo ci insegna ad allargare i nostri orizzonti, ad essere più critici e a abbattere i pregiudizi.

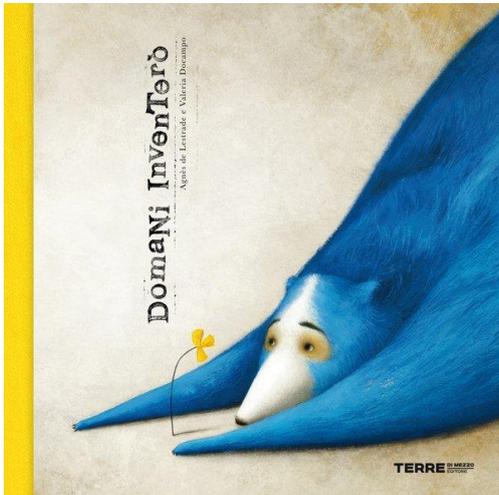
La città e il drago di Gek Tessaro, West Press



“La città e il drago” è una favola sulla guerra e la sua assurdità. Osservatore incredulo di una così grande stupidità è un drago tanto possente quanto inoffensivo. Ma la tremenda noia provocata dall'insensatezza degli umani lo trasformerà infine in un involontario castigatore. Tutto sommato, a volte, i buoni trionfano.

SULLA POSSIBILITÀ DI IMMAGINARE MONDI MIGLIORI

Domani inventerò di Agnes de Lestrade e Valeria Docampo, Terre di Mezzo



Al confine di ogni attimo ci sono meraviglie inattese e nuove possibilità da vivere. Basta volerle scoprire: brandelli di sogni al confine del mio letto, una storia diversa al confine dei libri, granelli di sabbia al confine del mare. Fino ad arrivare all'incontro con l'altro, sfidando la vertigine dell'ignoto.

Un testo poetico, magistralmente illustrato, in un formato rilegato ad arte, che invita a guardare la vita con occhi nuovi e a reinventarsi ogni giorno. Dall'autrice e dall'illustratrice del successo internazionale *La grande fabbrica delle parole*.

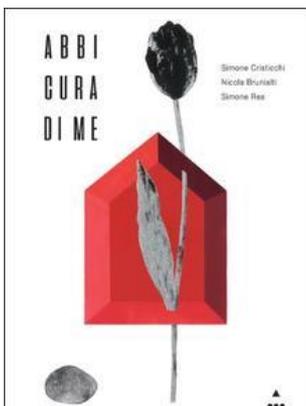
Il mondo è tuo di Riccardo Bozzi e Olimpia Zagnoli, Terre di Mezzo



Sei libero di giocare. Sei libero di pensare. Sei libero di amare. Sei libero di essere felice. Perché il mondo è tuo. Un libro per tutti che arriva dritto al cuore, fatto di parole e immagini piene di ispirazione, da riprendere in mano ogni volta che attraversiamo (o cerchiamo) un cambiamento.

SULLE RELAZIONI, SULLA PACE, SULLA SPERANZA

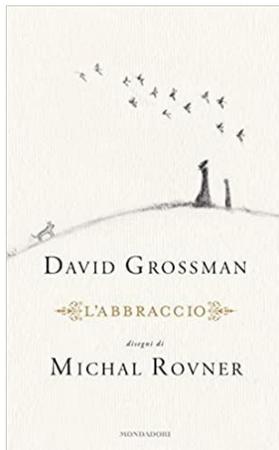
Abbi cura di me di Simone Criticchi, Nicola Brunialti e Simone Rea, Lapis



Abbi cura di me "... parla di bellezza, felicità, del perdono, di sofferenza e di questo senso di smarrimento nel ritrovarsi scaraventati nella vita. È una dichiarazione di fragilità: abbi cura di me... oggi abbiamo più che mai bisogno di bellezza, di tenerezza". (Simone Criticchi)

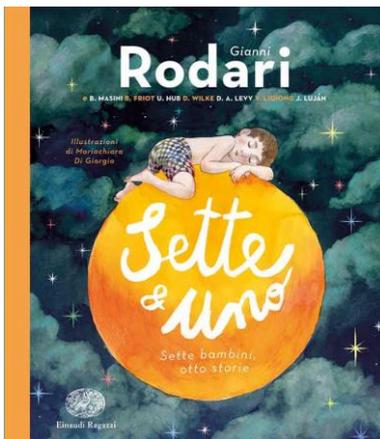
La mano di Simone Rea ha dipinto i versi della canzone presentata a Sanremo da Simone Criticchi. Un testo che da subito ha fatto breccia nel cuore di studenti e insegnanti, dando vita a laboratori e riflessioni in molte scuole. Ne è scaturito un albo di parole e immagini per sognare con gli occhi e con la voce; un libro perfetto da regalarsi, da sfogliare per emozionarsi, perché ognuno è un universo a sé, ma la bellezza e la felicità sono per tutti.

L'abbraccio di David Grossman e Michal Rovner, Mondadori



Un breve, folgorante apologo sulla solitudine e sull'amore, scritto da uno dei più amati autori della grande letteratura contemporanea, e illustrato con i disegni di un'artista nota in campo internazionale, che ha esposto anche al Madre di Napoli e di cui è in allestimento una personale al Jeu de Paume di Parigi. Piccolo libro, elegante e raffinato, "L'abbraccio" è quasi un dono di David Grossman ai suoi lettori, perché ne facciano a loro volta dono alle persone che amano.

Sette e uno di Gianni Rodari, Einaudi Ragazzi



La storia del bambino che è sette bambini, ognuno dei quali ha un suo nome e vive in un paese diverso. Qualcuno è bruno, qualcuno biondo, qualcuno ascolta film in spagnolo e qualcun altro in inglese. Ma sono lo stesso bambino, perché tutti ridono nella stessa lingua. Un libro che parla di infanzia, di uguaglianza, di solidarietà e di pace tra i popoli. Le parole di Rodari ci fanno sempre sognare e riflettere.

Favole di pace di Mario Lodi, Edizioni Terra Santa



Tante piccole fiabe per ridere, sognare e pensare. Quattordici storie che insegnano a ripudiare la guerra e i conflitti e a privilegiare la pace, l'amicizia e la fantasia, immaginando modalità diverse per la costruzione di un mondo non violento.

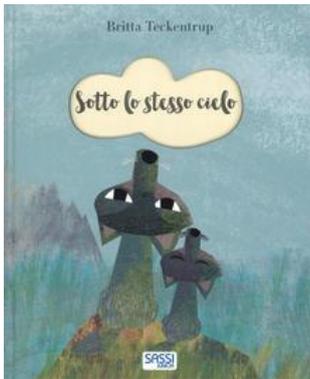
La penna di Mario Lodi è lieve ma capace di aiutare i più piccoli a entrare in relazione con i coetanei, gli adulti, gli ambienti extrafamiliari e la realtà circostante. Sono favole vere, nate nella scuola da idee di bambini, allo stesso modo dei capolavori Cipì e Bandiera.

La cosa più importante di Antonella Abbatiello, Fatatrac



Anche se diverse dalle nostre, le differenze e le opinioni altrui vanno sempre rispettate, e questa divertente discussione tra gli abitanti di un bosco su quale sia la caratteristica più importante per un animale ce lo insegnerà. Di pagina in pagina, ognuno esprime il suo parere "imponendo" agli altri la propria particolarità. A risolvere la questione ci penserà un saggio gufo con un messaggio di pace e tolleranza importante da lasciarci. Un sorprendente libro adatto per i più piccolini.

Sotto lo stesso cielo di Britta Teckentrup, Sassi



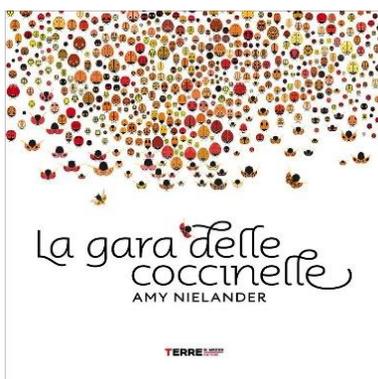
Viviamo tutti sotto lo stesso cielo, condividendo emozioni, sogni e desideri. Sfoglia le pagine forate di questo libro, scopri tutta la delicatezza delle illustrazioni di Britta Teckentrup e delle parole in rima che le accompagnano.

Il seme della gentilezza di Britta Teckentrup, De Agostini



Tutto comincia con una crepa che a malapena vediamo. Succede quando urliamo o se discutiamo. Parole di rabbia possono aprire crepe fra le persone e allontanarle, ma non è difficile scoprire come piccoli gesti di gentilezza tengono lontana l'oscurità e fanno germogliare splendidi fiori.

La gara delle coccinelle di Amy Nielander, Terre di Mezzo



Chi vincerà la gara delle coccinelle? La più veloce, direte voi. O forse la più furba. Ma che succede se chi è in testa torna sui propri passi per aiutare chi è rimasto indietro?

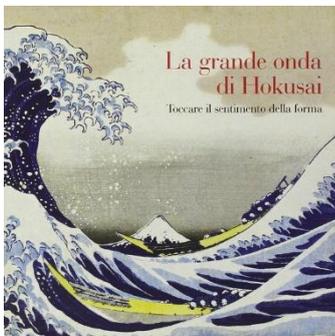
Una storia senza parole per grandi e piccini. Un libro bellissimo per Gli occhi dove tutte le coccinelle sono a grandezza naturale.

Le cose che passano di Beatrice Alemagna, Topipittori



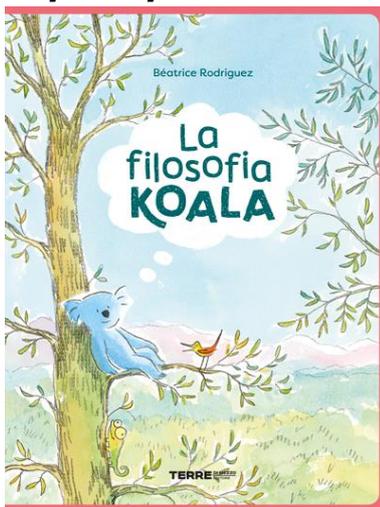
Nella vita, sono molte le cose che passano. Si trasformano, se ne vanno. Il sonno finisce. Una piccola ferita guarisce (quasi) senza lasciare traccia... La musica scivola via, i pensieri neri svaniscono, il cielo schiarisce sempre dopo la pioggia e la paura se ne va. Ma in questa metamorfosi delle piccole cose, in questo flusso inarrestabile di cambiamenti, c'è una cosa che non cambierà mai e resterà per sempre.

La grande onda di Hokusai, Libreria Editrice Cafoscarina



Come trasmettere alle epoche future, come portare alla conoscenza di fratelli lontani separati da noi da migliaia di luoghi lo spirito e l'apparenza di tutta la gioia e la vitalità che riempiono l'universo? Solo l'arte può perpetuare la realtà vivente delle cose di questo mondo, la sola arte capace di un tale beneficio è l'arte vera che risiede nel regno della genialità.

La filosofia Koala di Beatrice Rodriguez, Terre di Mezzo



Perché il tempo è così prezioso se in realtà è a disposizione di tutti? Cosa significa "compassione"? Bisogna credere ai propri sogni e cercare di realizzarli? Appollaiati sul loro albero preferito, Koala, Uccellino e Camaleonte si interrogano in modo lieve e ironico sui piccoli grandi temi della vita. Un manuale poetico di filosofia quotidiana.