

## Biografia

Giulia Mirandola lavora in ambito editoriale da vent'anni. Scrive per il magazine culturale online di Goethe-Institut Roma. Lavora con la casa editrice Raum Italic di Berlino. Collabora con le case editrici Topipittori, Settenove edizioni, Terre di mezzo, Marinoni Books, Sartoria Utopia.

Insegna letteratura e illustrazione per l'infanzia all'Accademia di Belle Arti di Verona. Scrive per le riviste Liber, Hamelin e Quarantotto. Svolge il ruolo di mediatrice madrelingua e tiene un club di lettura visiva con i bambini presso la Scuola elementare europea Finowgrundschule Europaschule di Berlino.

Sviluppa percorsi di formazione per adulti in collaborazione con librerie indipendenti, musei, università. È coautrice di *Libere e sovrane* (Settenove 2020), *En plein air* (illustrazioni di Andrea Serio, Topipittori 2017). Tiene corsi di formazione per adulti di educazione alla lettura visiva, è curatrice indipendente di progetti culturali che mettono al centro la relazione tra immagini, parole, luoghi e comunità.