

SE POSSONO VERDE IL
MADRO CON ALI VERDE DEL
BAMBINO PER LA
PACCA D'INGRE.



**E chi l'ha detto
che i quadri non sono
per i bambini**

Entrata 

ARCIMBOLDO



L'ORTOLANO

SE POTESSIMO VEDERE IL MONDO CON GLI OCCHI DEI BAMBINI VEDEREMO LA MAGIA OVUNQUE



Asia - Ispa - Foutief - Charsuice



Grifa
Gronzo
Gronzo



Mixolo - Moxolo - Emuolo

Osservando l'opera "L'ORTOLANO" veda:

Giosuè-verdure
Erica-carote
Emma-cipolle e peperoni
Ilena con la buccia arancione sono carote
Diana-insalata
Cristiano-(hai capito dal gambo che è insalata?)
Giosuè-cavolo, rape bianche
Sebastiano-delle noci
Emma-mi sembra aglio
Veronica-vedo anche una scodella
Athena-è una pianta
Erica-castagne
Cristiano-tipo il riccio con dentro le castagne?
Emma-coctus
Sebastiano-una mela
Emma-quindi non solo verdure!
Cristiano-come si chiamano...asparagi!
Diana-è una faccia attaccata alla padella!
Athena-ma noaa, è una ciotola!

ORA CHIUDETE GLI OCCHI... (l'insegnante capovolge il quadro) ...APRITE!!!

Emma-ma è una faccia!
Diana-è una vecchietta
Cristiano-è la faccia di una strega
Veronica-è una bella signora

Diana- è una signora, non è un maschio, ha i capelli lunghi!
Giosuè- ci possono essere maschi con i capelli lunghi!
Diana-le carote sono il vestito
Emma, ha usato le verdure, non l'ha pitturato, le ha appoggiate
Diana-no, ho visto che erano di carta.
Emma-le ha ritratte!
Veronica-ha preso le verdure e una ciotola, ha poi fatto una foto e poi l'ha stampata.
Erica-a caso suo ha appoggiato le verdure sul tavolo
Cristiano-poi ha fatto il contorno delle verdure e poi le ha colorate.
Emma-ha preso le verdure, la ciotola e appoggiato tutto sul tavolo, si è messo con la tela vera, e il piedistallo, su un tavolo piccolo ha messo la composizione e si spostava, guardava e copiava un pò alla volta.
Erica-per me sono verdure secche, le ha schiacciate e attaccate sul foglio.
Cristiano-allora erano scadute, perché io con i semi scaduti faccio i lavoretti!

CHE TITOLO AVRA' DATO A QUESTO QUADRO?

- LA PITTURA MATTA
- VERDURE NELLA CIOTOLA
- VERDURE MESCOLATE INSIEME
- LA SIGNORA COL CAPPELLO
- LE VERDURE STRANE E MATTE





CRISTIANO DIANA



SEBASTIANO
ILENIA



VERONICA EMMA



GIUSEPPE AVANZO



EMANUELE BALLO CASPARY

Conoscete il mondo e
 l'ambiente che vi circonda?

Il mondo è un grande giardino e noi siamo i suoi fiori. Per questo dobbiamo prendercene cura e proteggerlo. Insieme possiamo fare la differenza e creare un futuro migliore per tutti.



YOUSSEF - ANIA - ISRA



BLU'

CONCORSO	IN SPONSORIO
PER INFORMAZIONI	041 471111
PREZZO	041 471111
IN PUNTO	041 471111
IN CASALE	041 471111
IN CASALE	041 471111
IN CASALE	041 471111
IN CASALE	041 471111
IN CASALE	041 471111
IN CASALE	041 471111
IN CASALE	041 471111
IN CASALE	041 471111



EMANUELE - MELISSA - MICHELE

PIÙ È UN BAMBINO, PIÙ È UN PAESE, PIÙ È UN MONDO. E NOI
 PIÙ È UN BAMBINO, PIÙ È UN PAESE, PIÙ È UN MONDO. E NOI
 PIÙ È UN BAMBINO, PIÙ È UN PAESE, PIÙ È UN MONDO. E NOI



MIRO'



"Risveglio all'alba"

E' MOLTO CREATIVO MIRO'!
SECONDO NOI HA USATO TEMPERE E SPUNNETTE. POI
DA ASCOLTO A DESSIGNATO CON OLI IMPROVISA

Sembra una faccia strana con un occhio

Sembra una larva rusciale con i tentacoli

E' una penna!

Forò una petala con i capelli

Sulla maglietta ha baffi e occhi

E' un gatto

Il punto sempre la natura di un animale

E' un oroscopo

Sembra una magra



CRISTIANO DIANA



ERICA GABRIEL

IAGALL

ERICA GABRIEL

VERONICA DIANA

CO
SM
DA
ELNA
100000
GOOD
FINITO

"Risveglio all'alba"

sembra una faccia strana con un occhio.

Sembra una band musicale con i tamburi.

È una pera!!

Vedo una patata con i capelli.

Sulla maglietta ha baffi e occhi.

È un gufo.

I puntini sembrano le cuciture di un vestito.

È un ombrellone o

Sembra una mappa.

E' MOLTO CR
SECONDO NO
DA ASCIUTT





VERONICA EMMA



SEBASTIANO EMMA



ADIS ALEX

CHAGALL



ERICA GABRIEL



VERONICA EMMA

L'OCCHIO VERDE



COSE INTERESSANTI DA OSSERVARE.

E'UNA MUCCA NON E' UNA CAPRA!!

"OCCHIO SUL TETTO"

BOCCIA DI LATTE AVRA' FINITO O STA' INIZIANDO ?

Additional informational text on the right wall, including a checklist and notes.



CHAGAL

- LA MUCCA CON L'OMBRELLO 1946-



Informational text and a small reproduction of the painting 'La mucca con l'ombrello'.



Informational text and a small reproduction of the painting 'La mucca con l'ombrello'.

DALL'OSSERVAZIONE DI UN'OPERA DI CHAGALL
"l'occhio verde" E' EMERSO:

GIOSUE' vedo una casa con un occhio
ERICA due secchi
ALEX una gallina
ILENIA due case
GIOSUE' non sono case, uno è un'ovile, metti dentro le pecore, l'altra è una casa, ha le finestre
CRISTIANO vedo che nevica
EMMA c'è una capra e una signora che dalle mammelle sprema il latte nel secchio
VERONICA c'è una luna e erba
ERICA montagne
GIOSUE è una foto, o una sequenza di una storia
ERICA la capra è blu e sfumata di nero, si capisce dalle corna che è una capra.
GIOSUE la erica lo sa disicuro
GABRIEL i maschi non si mungono
ERICA si che si mungono
EMMA allora se muore la mamma, il cucciolo lo allata il papà, menomale!
ILENIA ma cosa vuol dire mungere
ALEX è schiacciare le mammelle
ILENIA allora l'ho visto in un cartone
GABRIEL ma i maschi non hanno le mammelle!
EMMA però la Erica ha le capre e lo può vedere! Erica, ma i maschi le hanno?
ERICA sil
GABRIEL ma comexee!
GIOSUE ma adesso non si munge così, lì è vecchio, adesso attaccano un tubo alle mammelle, tanti tubi a tutte le mammelle.
GABRIEL non vedo latte nel secchio
GIOSUE forse a finito e prova a vedere se ne esce ancora
EMMA c'è solo una gocciolina, magari invece sta iniziando.
GIOSUE l'occhio è pitturato, che bel contorno, io non lo so fare così

-E' GIORNO O NOTTE?

GIOSUE beh, è notte, c'è la luna
VERONICA perchè la signora munge di notte?
EMMA perchè le serve il latte per fare il pasticcio per cena e ha fretta
GABRIEL non si usa il latte nel pasticcio
GIOSUE bravo, volevo dirtlo io
GIOSUE forse per la besciamella
GABRIEL ma come si fa a mettere il latte nel pasticcio? Si mette solo

chilo di acqua!

ALEX no, si mette il latte
TUTTI maestra tu lo sai se serve il latte?
VERONICA secondo me ha liberato la capra di giorno, poi è arrivata sera e si è dimenticato e lo ha fatto in fretta.
GIOSUE se non la mungi sempre poi ha male alle mammelle
CRISTIANO e calano giù giù giù
GIOSUE poi muore
ERICA non muore
ILENIA io ho una pecora, ma prima erano due, ma una l'hanno ammazzata
CRISTIANO ma è la mamma morta o il papà
ILENIA quella nera l'hanno ammazzata e poi messa nel sacco, era un maschio
GABRIEL perchè l'hanno uccisa?
ILENIA perchè litigava con la mamma e camminava male
EMMA magari ha ragione la Veronica
EMMA ma guardate che bocca ha la capra, sembra aperta, fa un po paura, e la pupilla guarda in su.
GIOSUE apre la bocca per bere
CRISTIANO sembra arrabbiata, il secchio è nero, ma l'acqua è trasparente però, forse perchè è notte, e con il buio l'acqua si scurisce
ILENIA l'acqua la vedi nera perchè è notte

LA COSA SERVE L'OCCHIO?

GIOSUE serve a fer paura ai ladri
CRISTIANO c'è tipo una telecamera che fa aprire l'occhio e il ladro corre via
EMMA la telecamera ha un braccio meccanico che chiama la polizia
VERONICA magari il ladro si veste di bel signore e si fa dare i soldi e la signora dice ok
GIOSUE la signora magari nasconde i soldi
EMMA io ho rotto la porta aperta
CRISTIANO lì nell'angolo

-PERCHÉ IL PITTORE HA FATTO UN OCCHIO SULLA CASA?

EMMA secondo me non è proprio un occhio, ma è una finestra che vedi dentro un po di casa con la luce spenta
ILENIA forse non ha deciso il pittore, ma gli e lo ha detto il suo amico di farlo e lui ha detto ok!

QUESTO QUADRO HA UN TITOLO, SECONDO VOI COME LO HA INTITOLATO?

GIOSUE "LA CASA STRANA/ IL PAESE SCONOSCIUTO"
GABRIEL "CAPRA DI MONTAGNA"
ALEX "LA LUNA E LA CAPRA"
VERONICA "LA SIGNORA CHE MUNGE LA CAPRA"
ILENIA "LA SIGNORA COL SECCHIO"
ERICA "LA SIGNORA"
CRISTIANO "LA CAPRA CON LA SIGNORA CHE TIRA GIU IL LATTE"
EMMA "LA CAPRA CON LA FACCIA STRANA"

GIOSUE ma adesso ci dici davvero cosa ha fatto il pittore



