



dalle
scuole



RONCHI Concorso di idee "L'insegna della nostra scuola": bambini e genitori creano

In occasione della ricorrenza del 40° anniversario della sua fondazione, la scuola dell'infanzia di Ronchi ha presentato l'esito di un concorso di idee per la realizzazione dell'insegna da fissare sull'edificio che ospita la scuola.

Il concorso è nato nell'ambito di una serie di **iniziative volte a favorire e incrementare la partecipazione attiva dei genitori alla vita della scuola**, nonché a rafforzare l'identità e la visibilità della stessa nell'ambito comunitario.

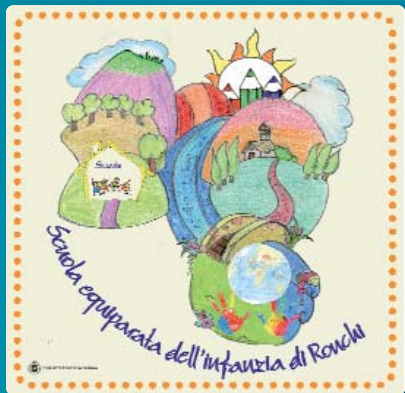
Rilevante e fondamentale è stata la riflessione di tutto il Consiglio direttivo, con il supporto della coordinatrice Viviana Boratti, sul piano del valore della scuola e del suo pieno significato come patrimonio educativo e culturale della comunità; valori e significati che, anche a fronte di una scuola monosezionale, si è voluto rilanciare e consolidare come segno della vitalità e qualità che anche una scuola piccola può esprimere e rappresentare.

Si è trattato di un **lavoro di "progetto e pensiero"**, di **"arte e creazione"** realizzato nell'ambito familiare, dove i genitori con i loro bambini hanno inventato, pensato, disegnato, fatto ipotesi su quale sarebbe potuta essere l'insegna più significativa per la loro scuola.

Il progetto è stato pensato come "concorso di idee", al quale hanno partecipato quasi tutte le famiglie e al termine del quale un'apposita commissione ha analizzato le varie opere.

Data la ricchezza e bellezza dei lavori pervenuti, e la presenza di particolari si-





gnificativi che caratterizzavano le varie rappresentazioni, è stata compiuta la scelta di creare una specie di "disegno integrato", mettendo insieme dettagli e parti di alcuni disegni particolarmente rappresentativi.

Per dare il giusto valore e riconoscimento a ciascuna creazione è stato realizzato un pannello comprensivo di tutti i disegni, esposto all'interno della scuola.

L'insegna esterna è composta da uno sfondo – che è tutta la parte di paesaggio – che è sembrata caratteristica sia perché molto colorata e quindi vicina al mondo dell'infanzia, sia perché presenta elementi naturali realmente esistenti nel paese, sia perché **l'acqua che scorre richiama anche lo scorrere del tempo, dei percorsi che fanno i bambini, di ciò che avanza e si muove.**

La scuola è stata invece ripresa da un altro disegno, per la particolarità di essere stilizzata, perché richiama nella forma un po' rotondeggiante quasi due **braccia che "accolgono"** e perché vi è la presenza dei bambini.

Il sole con le matite è frutto di un altro disegno ancora, e si è presentato particolarmente significativo perché – come da spiegazione riportata sul disegno stesso – "...le matite sono come **le montagne**". Esse richiamano inoltre uno degli strumenti – le matite colorate – sempre presenti nelle attività educativo/didattiche dei bambini.

Lo stralcio di prato verde con i pini (sulla sommità di una delle due colline) è stato tratto dallo stesso disegno che raffigura la scuola stilizzata e rappresenta il Colle San Marco, quindi uno degli **elementi distintivi del contesto di Ronchi** e che si osserva realmente e direttamente anche dalla scuola.

La raffigurazione del mondo, con le mani di un bambino che lo sostengono, è un ulteriore disegno, che riporta come spiegazione originale **"il futuro del mondo è nelle mani dei bambini"**, quasi a voler avvolgere Ronchi e la sua scuola materna, pensandola inserita nel mondo.