



**CONTESTI  
EDUCATIVI, LUOGHI  
AUTENTICI, SPAZI  
DI VITA**

# GLI SPAZI DEL WORKSHOP:

- **Uno spazio di accoglienza e di primo incontro con il pensiero di Giuseppe Malpeli, su alcuni aspetti legati alle ristrutturazioni scolastiche**
- **Uno spazio in cui attraverso delle immagini il gruppo potrà ricondividere i criteri di progettazione e organizzazione degli spazi**
- **Uno spazio di lettura guidata di un contesto educativo allestito secondo alcuni criteri di progettazione**



# IL SENSO DEL LAVORO

- **Incrementare la consapevolezza sulla valenza e sulle potenzialità educative degli spazi scolastici**
- **Esplorare livelli diversi di complessità nell'allestimento degli spazi scolastici**
- **Incrementare e sollecitare nuove ipotesi progettuali degli spazi intesi come contesti di apprendimento**

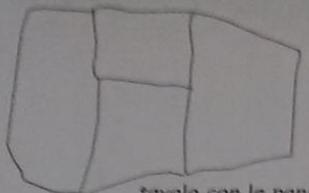


# Progettazione condivisa degli spazi

coinvolgere i bambini nella progettazione e nella modalità d'uso dei contesti educativi, per renderli attori e non solo fruitori, per promuovere la comprensione del significato e la continua rielaborazione dello spazio

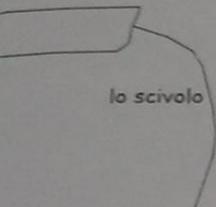


panchine per mang



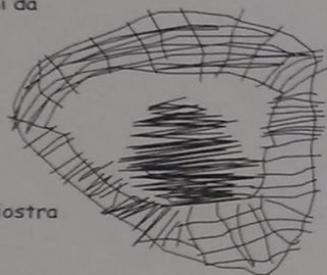
tavolo con le panche

o scivolo con ponte e  
mpieri da scendere:  
ave da una parte puo  
al palo e chi non è  
nde dallo scivolo.



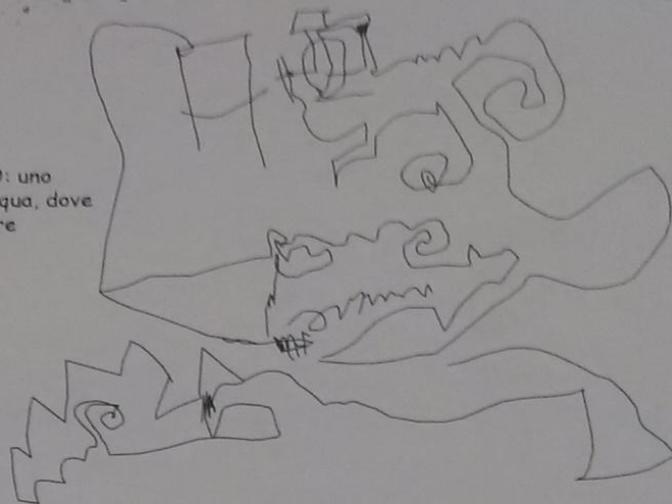
lo scivolo

VALERIO: io vorrei  
una giostra, da  
spingersi rotonda con  
dei seggiolini da  
sedersi.



giostra

LEONARDO: uno  
scivolo d'acqua, dove  
puoi scivolare  
nell'acqua...

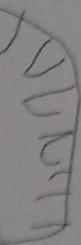


HELENA: una giostra  
rosa... da stare seduti  
su dei seggiolini color  
grigio/blu.  
Una buca da scavare.



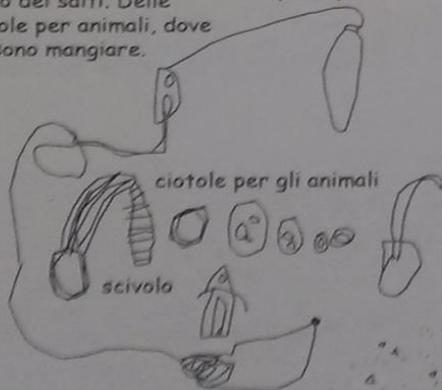
giostra rosa

TULLIA: una giostra  
n delle seggioline



SAMUELE B.: una  
casetta dove giocare...  
una pista per le bici, il  
gioco dei salti. Delle  
ciotole per animali, dove  
possono mangiare.

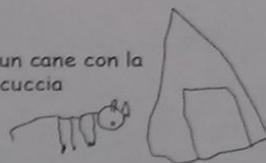
pista per le bici



ciotole per gli animali

scivolo

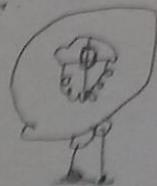
un cane con la  
cuccia



una buca dove  
scavare



gioco dei salti



MARSEL: uno sp  
per gli uccelli.

scivolo

tavolo per mangiare



PROGETTO  
PROGETTISTA

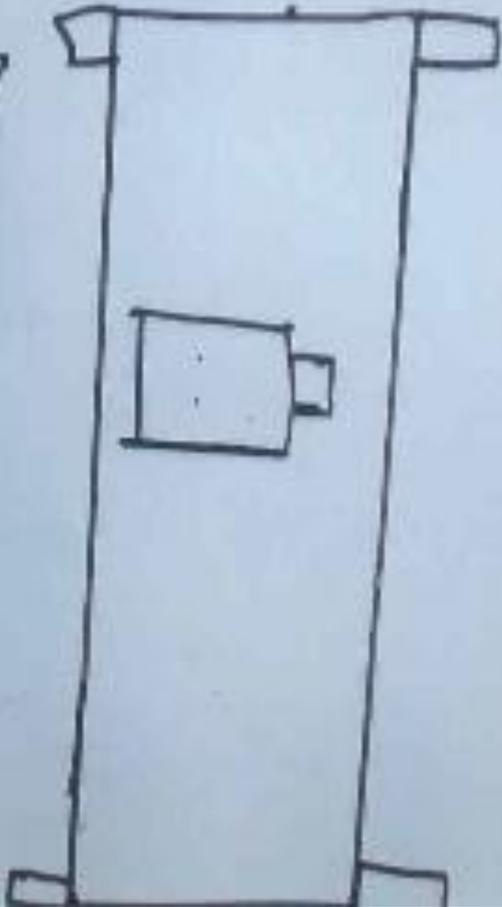
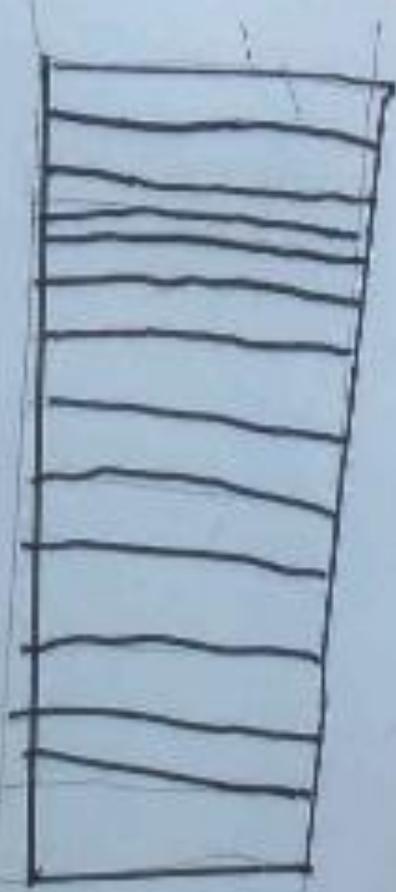
LA BIBLIOTECA  
AMIA

2  
02



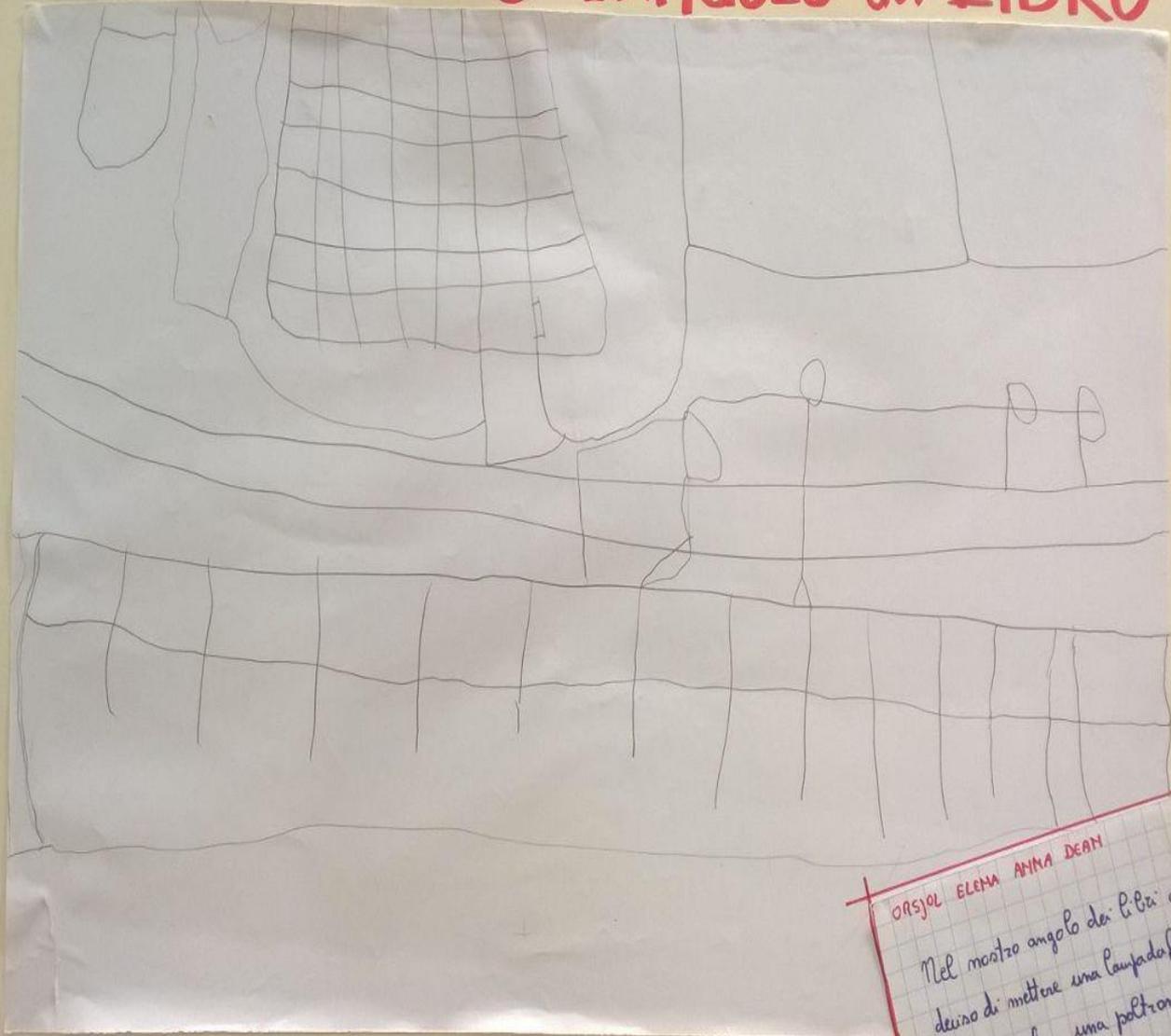
LA LUNA  
APPESA

LO SCARFALLE PER LIBRI



LA SERVANIA  
CON IL COMPUTER

# PROGETTIAMO L'ANGOLO del LIBRO



GRUPPO: "CARRO ATTREZZI"

ORAZIO ELENA ANNA DEAN

Nel nostro angolo dei Libri abbiamo  
desidero di mettere una lampada finta, per  
vedere meglio, una poltrona per sé:  
desidero un po' comodi, una libreria e  
anche un tappeto lunghissimo....

ORSJOL ELENA ANNA DEAM

Nel nostro angolo dei libri abbiamo  
deiso di mettere una lampada finta, per  
vedere meglio, una poltrona per se:  
deisi un po' comodi, una libreria e  
anche un tappeto lunghissimo ....

# Leggibilità

capacità che un contesto ha di comunicare i contenuti e le modalità di sollecitazione degli apprendimenti





Soccorso  
ALPINO  
della  
VAL di Fiemme



Succursale  
di  
VIA FIA







# Essenzialità

chiarezza degli arredi, dei materiali e delle modalità di utilizzo degli stessi









# Completezza dell'offerta

- ❖ offrire percorsi plurimi e differenziati (nelle relazioni, nel gioco e negli apprendimenti)
- ❖ offrire la possibilità di agire su una pluralità di materiali per la promozione di competenze, conoscenze, riflessioni





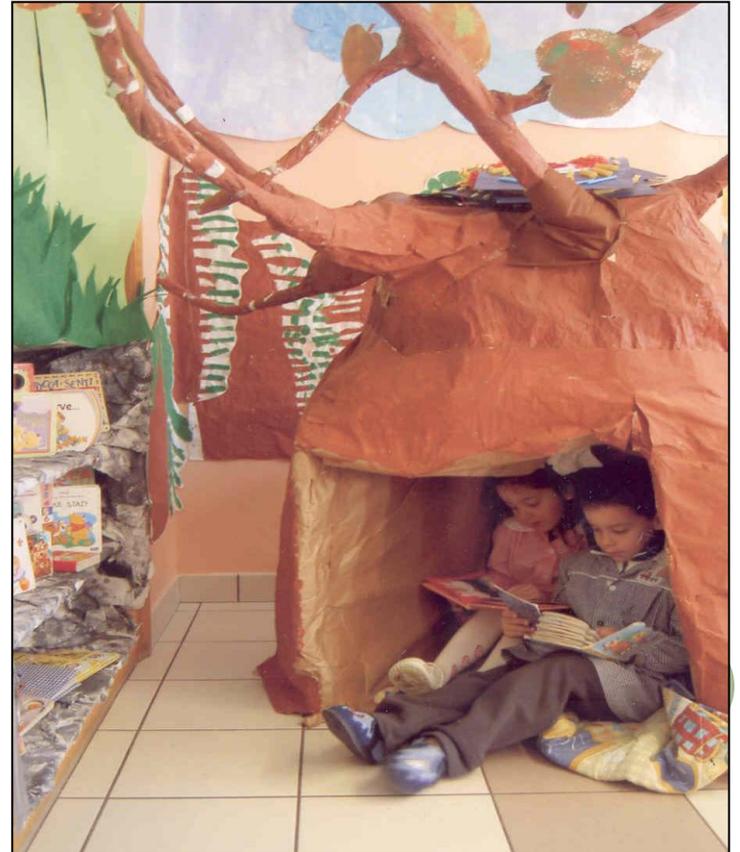


# Flessibilità e modificabilità

rendere dinamici gli spazi e gli  
arredi a favore dell'imprevisto e  
per l'evoluzione dell'interesse  
verso i contesti di  
apprendimento







# Continuità e contiguità

realizzare contesti  
educativi che consentano  
fluidità di partecipazione  
e di fruizione





Angolo del Creativo:  
uso e riuso in collaborazione  
per pensare, progettare,  
cercare, fare e sporcare!







# Accessibilità

favorire l'inclusione da parte di tutti gli attori chiamati in causa, sia dal punto di vista strutturale che di pensiero







# Verticalità

possibilità di progettare e utilizzare uno spazio partendo da punti di vista e prospettive diversi







|                      | LUNEDÌ    | MARTEDÌ   | MERCOLEDÌ | GIOVEDÌ | VENERDÌ | SABATO | DOMENICA |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|---------|---------|--------|----------|
| RICCARDO BERTONI     | RICCARDO  | RICCARDO  | RICCARDO  |         |         |        |          |
| FRANCESCO CANTARUTTI | FRANCESCO | FRANCESCO | FRANCESCO |         |         |        |          |
| DANIEL CETTO         |           | DAVE      | ELLA      | VEL     |         |        |          |
| ILARIA DALVAI        | LARA      | LARA      | LARA      |         |         |        |          |
| OLIVIA JANIK         | OLIVIA    | OLIVIA    | OLIVIA    |         |         |        |          |
| MARTINA PECORARO     | MARTINA   | MARTINA   | MARTINA   |         |         |        |          |
| GABRIEL FOSTAJ       | GABRIEL   | GABRIEL   | GABRIEL   |         |         |        |          |
| SIMONE SPATOLA       | ARNO      | ARNR      | ARANNI    |         |         |        |          |
| ELIA BASTIANI        | MARCO     | MARCO     | MARCO     |         |         |        |          |
| DIANA BATTISTI       | DIANA     | DIANA     | DIANA     |         |         |        |          |
| MOHTADI BENN JIMA    |           |           |           |         |         |        |          |
| AARON DOBROZI        |           |           |           |         |         |        |          |
| SAMUELE MICHELETTI   |           |           |           |         |         |        |          |
| MIRAN MONTIBELER     |           |           |           |         |         |        |          |
| MARIA LOU PALERMO    |           |           |           |         |         |        |          |
| MARTA PENNACCHI      |           |           |           |         |         |        |          |
| LUCA SETRAN          | LUCA      | LUCA      | LUCA      |         |         |        |          |
| NICOLO' CALVINO      |           |           |           |         |         |        |          |
| LUCIA ESMAEIL        |           |           |           |         |         |        |          |
| ZEIA FABERO          |           |           |           |         |         |        |          |
| XHULIO PRENGA        |           |           |           |         |         |        |          |
| SONIA JOBSRAEIZER    | SONIA     | SONIA     | SONIA     |         |         |        |          |
| PATRIZIA DALLAFIOR   | PATRIZIA  | PATRIZIA  | PATRIZIA  |         |         |        |          |



*«Per avere un  
progetto è  
necessario avere  
un'idea»*

**Giuseppe Malpeli**

